

Les Arts du Cloître ont invité le cirque et la musique

Les artistes Maurizio Galloro, Jym Palfroix et Didier Sidoroko, à l'initiative des Rencontres des Arts du Cloître, ont voulu ajouter à leur superbe exposition d'autres vecteurs d'émotion, car l'art est universel. Mercredi 10 juillet, plus de 200 personnes ont pris place entre buis et rosiers, ou dans les travées, pour assister au spectacle de cirque de Céline Bulteau, de la Cie Dos Mundos al Arte. Un spectacle très original, au titre énigmatique : " Je voudrais mourir un soir d'été à l'heure où les baleines s'échouent". Un spectacle plein de poésie, de douceur et de grâce, tant dans l'appropriation de ce lieu magique que dans les acrobaties aériennes. Mis en scène par Thierry Vidal, de la Cie Chat'Pitre, c'était la première d'un spectacle préparé durant une semaine de résidence.

Jeudi 12 juillet, la musique était à l'honneur avec le violoncelliste Adrien Frasse-Sombet. Faut-il encore présenter ce violoncelliste prodige, titulaire de nombreux prix ? Il est venu à plusieurs reprises à Saint-Jean, la dernière fois en avril 2014, avec Dominique Magloire,



La sérénité du cloître était idéale pour la poésie et la grâce du spectacle de Céline Bulteau.

pour un superbe concert : "Le violoncelle sur la voix". Cette fois c'est dans un voyage à travers le monde et les époques qu'il a emmené son auditoire, commençant avec Vivaldi, à Venise, à l'époque (1710) où le luthier Matteo Goffriller fabriquait son violoncelle, puis Bach et jusqu'à des compositeurs modernes comme Thierry Machuel, en passant par l'Inde, la Chine, l'Amérique. Une standing-ovation a salué cet agréable voyage bien propre à montrer la richesse exceptionnelle de cet instrument... entre les mains d'un virtuose !

Les Rencontres des Arts du Cloître s'achèveront le 21



Adrien Frasse-Sombet sait admirablement faire partager sa passion pour le violoncelle.

juillet, avec en point d'orgue la pièce "Jean du Pays" ce jeudi 18 juillet à 20h.

Pierre Dompnier