



Une lueur dans l'averse

*Cirque, clown
et gouttes d'eau...*

PAR LA CIE DOS MUNDOS AL-ARTE

UNE LUEUR DANS L'EVERSE

Mise en scène

Frédéric Lasne

Sur scène

Estelle Cavoué et Céline Bulteau

Disciplines

Suspension capillaire, fil de fer, jonglage
chapeaux, clown, théâtre, chant.

Création lumière

Benjamin Truchet et Frédéric Lasne

Scénographie et Costumes

Cie Dos Mundos al-Arte, Michèle Maurin

Durée

80min

Jauge public

Tout public
Scolaire possible

Espaces concernés

Salle et rue

Production

Cie Dos Mundos al-Arte

Avec le soutien de

Théâtre Gérard Philippe St Jean de Mne
Espace Culturel le Savoie, Savoie Culture



LA CIE DOS MUNDOS AL-ARTE



Dos Mundos al-Arte, “Deux mondes à l’art”, est l’union de deux mondes, au travers d’un seul et même langage : l’art.

Compagnie Colombo-française de cirque contemporain née en 2014 de la rencontre de deux artistes colombiens et d’une artiste française, elle évolue en 2018 au travers de la collaboration avec d’autres artistes.

Elle développe différents projets artistiques dont la base principale sont les arts du cirque, en les alliant à d’autres arts comme la musique, le théâtre, le clown, le graphisme en direct.

Suivant toujours l’objectif principal de la compagnie : proposer des spectacles accessibles à tous et tenter de les porter au mieux dans des lieux et pays plus différents les uns que les autres (salles de spectacle, refuges en montagne, rues, bibliothèques,...)



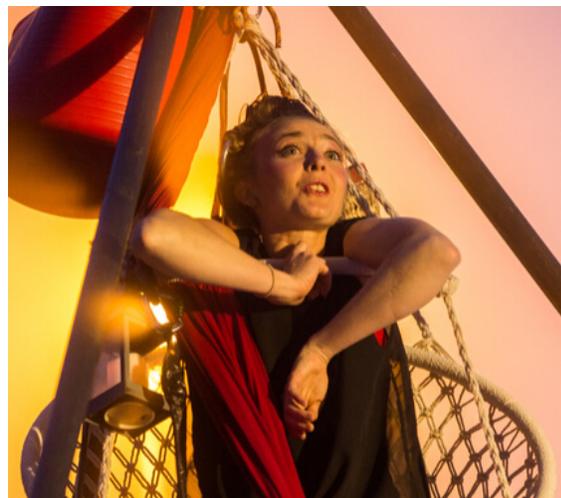
L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

CÉLINE BULTEAU - CIRCASSIENNE, MUSICIENNE

Circassienne, elle commence dans le monde du sport et de la musique avant de s'orienter vers le cirque. Cet art lui permettant d'allier plusieurs de ses passions et surtout de pouvoir faire preuve de polyvalence et de diversité, elle part se former 2 ans au sein de l'école de cirque de Madrid puis 2 ans à l'école de Turin, avant de créer la Compagnie Dos Mundos al-Arte.

Elle aime chercher cet équilibre éphémère sur un fil, sur les mains, sur des bouteilles ou encore faire voler et danser ses chapeaux verts... Sans jamais mettre de côté quelques notes de musique.

Aujourd'hui elle évolue au sein de différentes compagnies (Dream'up, Quartier de Nuit, Muro de espuma, Sirkhane) en tant que circassienne, tout en développant ses propres projets artistiques en partenariat avec d'autres artistes au sein de sa compagnie.



ESTELLE CAVOUÉ - COMÉDIENNE, CHANTEUSE, AUTEURE, METTEUR EN SCÈNE

Comédienne, chanteuse depuis 1995, elle s'aventure dans le théâtre de rue, classique, baroque, la danse théâtre, le clown, la musique et le chant au sein de diverses compagnies (Daniel Gros, Al Fonce, Chapiteau théâtre, Martine Roux, le Pitre Blême, l'Oeil de la Percée, Alinéarts scènes...)

Depuis 2008, elle écrit pièces et chansons, met en scène divers projets artistiques mêlant souvent ses 2 disciplines de prédilections : le théâtre et la musique (Six pieds sur terre «On air», «Les abeilles et le peuple de la baguette» - «Branko & co» - «Dessine moi une musique» « La Lyre Mauriennaise » - « 200 ans de l'Orchestre d'Harmonie d'Albertville ...)

FRÉDÉRIK LASNE - COMÉDIEN, GUITARISTE, METTEUR EN SCÈNE, GRAPHISTE

Comédien depuis 1997, il interprète de nombreux rôles autant dans le théâtre classique (Cyrano, d'Artagnan 20 ans après) que dans des créations originales, en passant par la comédie del-arte (Arlecchina, servante de deux maîtres), dans lequel il joue et accompagne les musiques originales à la guitare. En parallèle, il travaille la guitare manouche, suit plusieurs master class depuis 2004, ainsi qu'une formation jazz à Paris en 2008-2009. Depuis 2009, il met en scène des spectacles amateurs (7 spectacles de Noël, Les abeilles et le peuple de la baguette,...) et professionnels (L'Oeil de la percée, Chartreuse au coeur VSB, la Main qui parle...)



SYNOPSIS

Ginger est un clown plutôt terre à terre, un brin maniaque. Un rien l'agace dans son quotidien étriqué, elle bougonne comme elle respire et fait en sorte que rien ne dépasse !

Mais comme chez tout adulte qui se respecte, se cache au plus profond de son être un enfant intérieur qu'elle a méticuleusement enfoui en grandissant.

Cette enfant c'est Plume. Douce et espiègle, légère et aérienne, équilibriste et acrobate.

Sa volonté d'exister à travers Ginger est si puissante qu'elle l'amènera, malgré elle, dans son imaginaire en marchant sur un fil, en jonglant ou en l'amenant en pleine mer.

A elles deux, les tâches les plus monotones deviendront de drôles et d'extraordinaires aventures...



NOTE D'INTENTION

« Une lueur dans l'averse » parle de l'humain, de la solitude intérieure, de la vie ordinaire, des gens ordinaires...

Comment chacun a-t-il le pouvoir de transformer une vie monotone, avoir l'envie de sauter du lit chaque matin sourire aux lèvres, dents en avant pour croquer sa nouvelle journée au petit déjeuner ?

Nous sommes les créateurs de nos vies. On l'imagine, la sculpte, elle est modifiable à profusion. Bon nombre de gens, sous prétexte qu'ils sont adultes, responsables, réfléchis ont fait définitivement taire leur enfant intérieur... de peur de perdre leur crédibilité ? De ne pas paraître assez sérieux ? De peur du regard des autres ? C'est pourtant cet enfant intérieur qui apporte le fabuleux panel d'émotions qui nous rend si vivant. Si on prend soin de lui, qu'on le laisse s'exprimer, il nous transportera alors dans des mondes merveilleux, imaginaires ou réels.

En lui laissant la possibilité d'exister, il nous montrera le chemin de ce qui est important et bon pour nous. Il nous guidera vers ce qui nous fait vibrer, apportera un autre regard sur nos contraintes et ce qui nous arrive. Chaque tâche devient alors jeu ou défi.

L'imaginaire de l'enfant est sans limite et nous rappelle que la vie se vit dans l'instant présent... Ici et maintenant !

Une lueur dans l'averse aborde avec légèreté, humour et tendresse ces différentes facettes que nous sommes.

Pour plus de lisibilité sur la dualité intérieure, l'adulte et l'enfant sont représentés par deux personnages bien distincts, en conflit ou complices : Un clown, à la réalité austère poussé à l'extrême dans son côté terre à terre et pragmatique et qui pointe l'absurdité de nos enfermements.

Et son double, une circassienne aérienne, qui transforme chaque instant de ce temps suspendu qu'est le présent, en moment extraordinaire.

Le mélange des disciplines cirque et clown a pour objectif de rassembler un public de tout âge et retrouver nos regards d'enfants. Il est l'occasion de partager un petit moment de bonheur dont on a tellement besoin et après lequel chacun court dans son coin.





FICHE TECHNIQUE

Pour la salle

Personnes en tournée : 3 (2 artistes, 1 technicien)

Temps de montage (avec déchargement) : 2h30

Temps de prise d'espace, son et lumière : 1h

Temps de démontage (avec chargement) : 2h

Espace scénique et besoins techniques :

- Ouverture : 7m mini + 3m de chaque côté au lointain pour point d'ancrage du fil (cf schéma)
- Hauteur : 5m mini
- Profondeur : 7m mini

- 2 ancrages de 2000kg de résistance chacun au sol, au lointain de chaque côté pour installation du fil. (à discuter avec les artistes du spectacle. Si ces ancrages n'existent pas, possibilités d'adaptation du spectacle avec un fil autonome qui ne nécessite pas d'ancrages)

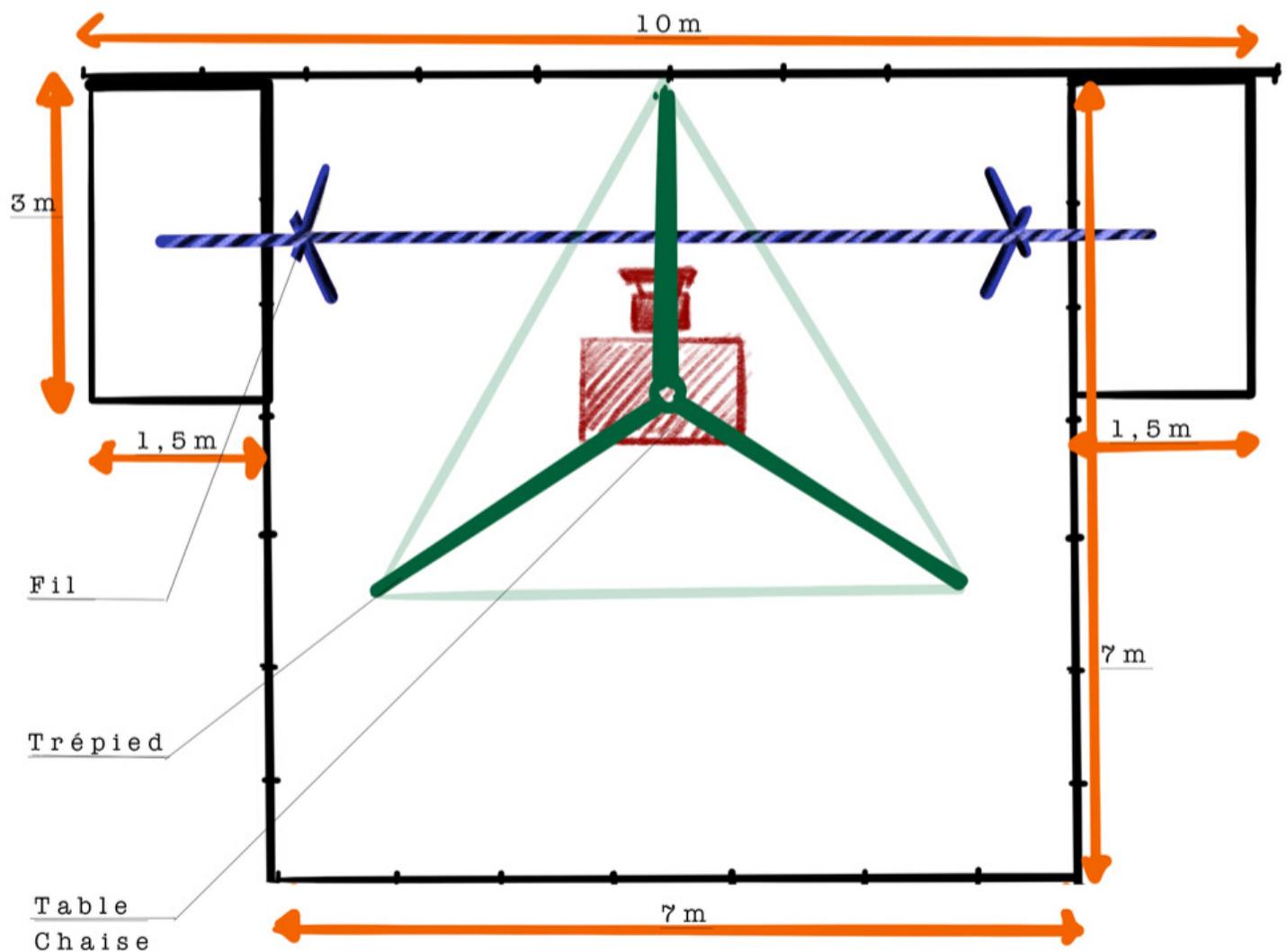
- Sol plat et fond noir



Implantation

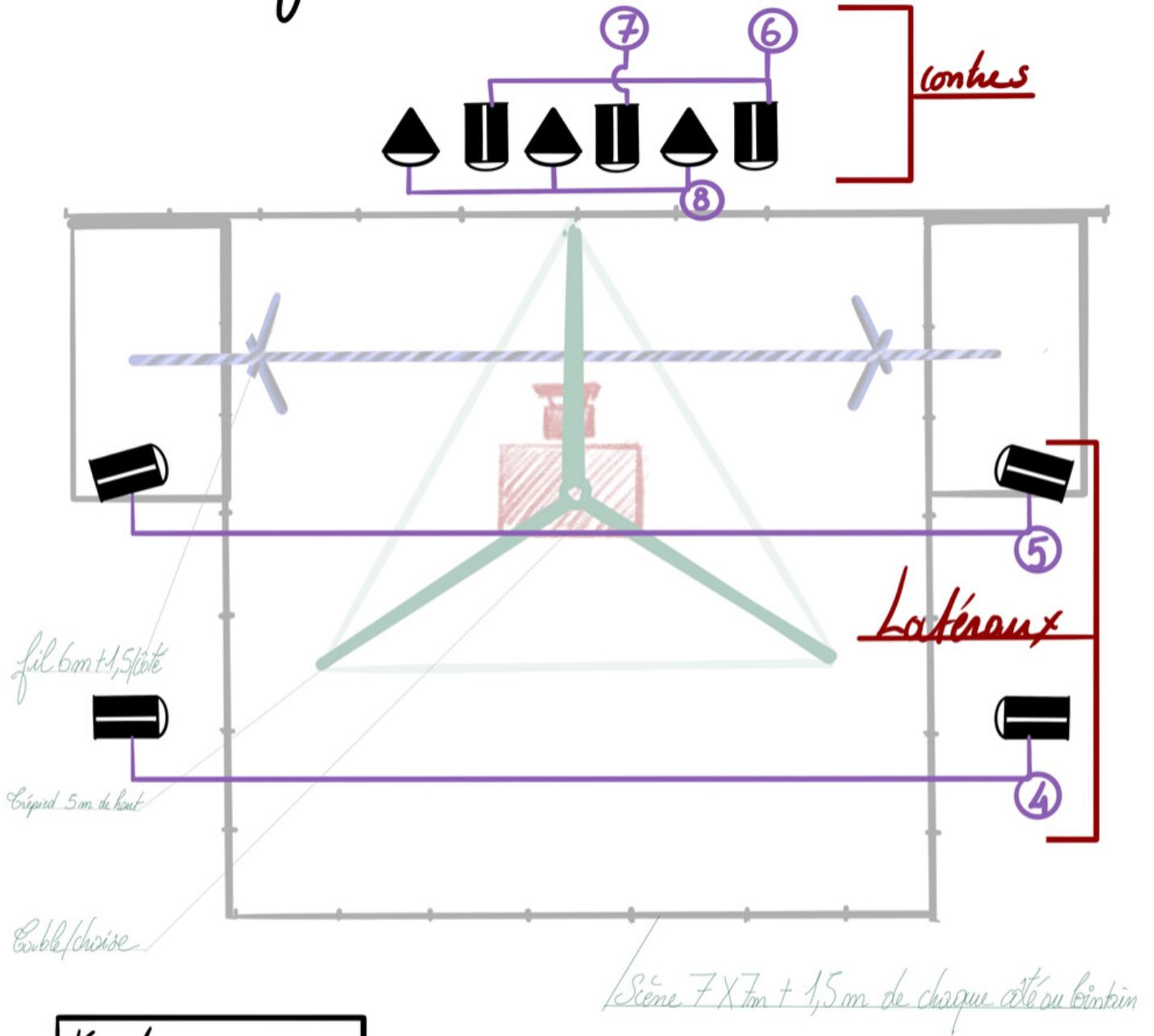
Une Lueur Dans L'Averse

Plateau de 7 X7 mètres avec degagement au lointain,
à cour et jardin de 1,5m X 3m
Ancrage (2 tonnes) à cour et jardin pour le Fil (Bleu)
Hauteur minimum de 4,5m pour le trépied (vert)

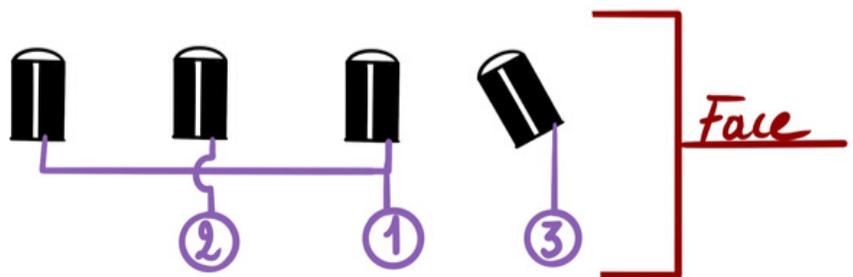


NB : ces conditions sont les conditions minimales pour que le spectacle puisse se faire. Possibilité de prendre contact avec la compagnie si les conditions sont différentes afin de discuter de l'adaptation du spectacle au lieu.

Plan de feu : "Une lueur dans l'averse"



Légende	
	P.C.
	PAR
	N° de Circuit



FICHE TECHNIQUE

Pour la rue et festivals :

Personnes en tournée : 3 (2 artistes, 1 technicien)

Temps de montage (avec déchargement) : 2h30

Temps de prise d'espace, son et lumière : 1h

Temps de démontage (avec chargement) : 2h

Espace scénique et besoins techniques :

- Ouverture : 7m mini + 3m de chaque côté au lointain pour point d'ancrage du fil (cf schéma)
- Hauteur : 5m mini
- Profondeur : 7m mini

- 2 ancrages de 2000kg de résistance chacun au sol, au lointain de chaque côté pour installation du fil. (à discuter avec les artistes du spectacle. Si ces ancrages n'existent pas, possibilités d'adaptation du spectacle avec un fil autonome qui ne nécessite pas d'ancrages)
Possibilité d'installation du fil entre deux arbres, blocs de ciments, ou encore pinces.

- Sol plat et option coulisses côté cour fond scène

- Point électricité + eau

- Présentation de nuit de préférence (obscurité)

Générales :

Nombre possible de représentations/jour : 2 (matin, soir)

Nombre de jours successifs de représentations : 3, à raison d'une représentation/jour

Représentation scolaire : oui

Tout public : oui

Prix du spectacle et défraiements :

Possibilité de tarif dégressif pour plusieurs représentations sur plusieurs jours consécutifs. En plus du prix de cession du spectacle, il faudra compter la prise en charge des repas de l'équipe, le logement et défraiement kilométrique depuis le lieu de résidence de la compagnie.

Pour plus de détails, tarifs, renseignements, contacter la compagnie.



ON EN PARLE

"Un spectacle plein d'adresse, d'énergie, d'humour et de tendresse, qui séduit petits et grands."

LA MAURIENNE
Jeudi 7 février 2019

La Cie Dos Mundos al-Arte présente "Une lueur dans l'averse" au théâtre



Plume et Ginger vous invitent dans leurs extraordinaires aventures.

Dans le cadre de la saison culturelle 2018-2019, c'est un spectacle très original qui est programmé vendredi 8 février à 20 heures. La compagnie de cirque contemporain Dos Mundos al-Arte, née en 2014 de la rencontre de deux artistes colombiens et d'une artiste française, a évolué en 2018 au travers de la collaboration avec d'autres artistes. C'est en résidence au théâtre Gérard-Philipe qu'a été créé ce spectacle et c'est sur cette belle scène que Céline Bulteau et Estelle Cavoué vous présenteront "Une lueur dans l'averse", mise en scène par Fred Lasne.

L'une est Ginger, clown terre à terre, un brin maniaque. Un rien l'agace dans son quotidien étriqué, elle bougonne comme elle respire et fait en sorte que rien ne dépasse. Mais comme chez tout adulte se cache en elle un enfant. Cette enfant, c'est Plume, espiègle, légère et acrobate. Sa volonté d'exister à travers Ginger l'amènera dans son imaginaire en marchant sur un fil, en jonglant et en l'amenant en pleine mer, faisant des tâches les plus monotones d'extraordinaires aventures. Un beau mariage entre le théâtre et diverses disciplines du cirque.

Notons que ce spectacle sera également présenté à tous les élèves des écoles élémentaires les 7 et 8 février à 14h30. Pour le public, ne pas manquer la séance du vendredi 8 à 20h. Réservations auprès de l'office de tourisme. Tarifs : normal 8€, réduit 5€.

Pierre Dompnier

Avec "Une lueur dans l'averse", IDos Mundos al Arte a séduit grands et petits

C'est un spectacle plein d'adresse, d'énergie, d'humour et de tendresse qui a séduit, au cours de trois représentations, les spectateurs du théâtre Gérard-Philippe, d'abord lors de deux séances offertes aux scolaires par la ville de Saint-Jean-de-Maurienne. Jeudi 7 février les élèves de l'école Aristide-Briand et les Sixièmes du collège Maurienne, vendredi ceux des Clapeys et des Chaudannes, ont ri aux éclats, joué le jeu, posé des questions à la fin, bref, sont vraiment entrés dans l'histoire de Ginger et de Plume, tout comme les spectateurs de la séance publique du vendredi soir.

Ginger (Estelle Cavoué) c'est le clown quelque peu acariâtre, qui bougonne tout le temps ; Plume (Céline Bulteau) c'est la part d'enfance qui se cache en elle, espiègle, légère et acrobate. Ce spectacle est le résultat d'une belle rencontre, comme nous l'a dit Céline : « *Je voulais créer un spectacle avec une amie circassienne. On avait travaillé des numéros pour un spectacle de "Point Comme Venise" où Fred Lasne avait fait la mise en scène et il a été d'accord pour nous suivre et créer ce*



Estelle Cavoué aussi convaincante en clown bougon que Céline Bulteau en acrobate espiègle.

nouveau projet. Mais 10 jours avant cette amie s'est blessée et Estelle a accepté de travailler le rôle en si peu de temps ». Le résultat fut une première représentation durant l'été sur l'esplanade du théâtre, une autre à La Toussuire, et cette première à l'intérieur, bénéficiant d'une belle mise en lumière (par Benjamin Truchet), pour le plus grand plaisir de Fred Lasne, toujours perfectionniste : « *Nous allons enchaîner avec une résidence à Saint-*

Michel pour peaufiner les réglages, nous jouerons de nouveau en avril ».

Tel qu'il est, le spectacle nous a semblé tout à fait abouti. Estelle, qui vient du théâtre, se régale visiblement dans ce rôle de clown râleur. Quant à Céline, son rôle lui permet d'exprimer ses talents de jongleuse, fil-defériste ou capillo-acrobate. Toutes les deux s'accordent à merveille sur la mise en scène de Fred : l'alchimie fonctionne !

Pierre Dompnier



HISTORIQUE

2018

Mars : Résidence recherche - La Nave - Sevilla (Espagne)

Avril : Résidence de création - Théâtre Gérard Philippe - St Jean de Maurienne

28 Avril : Présentation de différentes scènes du spectacle en création au sein du projet de l'association "les masques de Venise" - Théâtre Gérard Philippe - St Jean de Maurienne

Juin : Résidence de création - Espace Culturel le Savoie - St Michel de Maurienne

27 Juin : Première - *Semaine Culturelle* St Jean de Maurienne

01 Août : 1 représentation *Festival Le Spectacle est dans la Rue* - La Toussuire

06 au 11 Novembre : Résidence de création - Espace Culturel le Savoie - St Michel de Maurienne

2019

02 au 07 Février : Création lumières -Théâtre Gérard Philipe - St Jean de Maurienne

07, 08 Février : 1 représentation public + 2 représentations scolaires - Théâtre Gérard Philipe - St Jean de Maurienne

11 Au 15 Février : Création scénographie - Espace Culturel Le Savoie - St Michel de Maurienne

01 au 10 Avril : Dernière résidence - Espace Culturel Le Savoie - St Michel de Maurienne

11, 12 Avril : 2 représentations scolaires - Espace Culturel Le Savoie - St Michel de Maurienne

11 Août : 1 représentation - *Festival le Spectacle est dans la Rue* - La Toussuire

2020

26 Juillet : 1 représentation *Semaine pour les enfants* - Brides les Bains



NOUS CONTACTER

DIFFUSION : JULIE HORVILLE

CIEDOSMUNDOSALARTE@GMAIL.COM / 06 82 50 19 04

TECHNIQUE : CÉLINE BULTEAU

CIEDOSMUNDOSALARTE@GMAIL.COM / 06 33 95 82 95

